1. Georg Friedrich Händel 1685- 1759

 War ein Deutscher Barockkomponist

 Wir spielen ein Air und Gigue aus einem Concerto Grosso.

 Ich habe es von einer Bearbeitung für uns bearbeitet.

1. Josef Myslivecek 1737 - 1781

Böhmischer Komponist, war zu Zeiten sehr erfolgreicher und bestbezahlter Opernkomponist in Italien, trotzdem verarmt und vergessen gestorben in Rom.

Unter zahlreichen Kompositionen schrieb er drei Bläseroktette.

Aus dem Ersten in Es-Dur spielen wir den 1. Satz Allegro maestoso.

1. Friedrich Gulda 1930 - 2000

Österreichischer Pianist und Komponist

Als Pianist war Gulda weltbekannt für seine werktreuen Interpretationen von allen bekannten Komponisten!

Er war auch im Jazz zu Hause und spielte mit zahlreichen Jazzgrössen.

Gulda war ein Paradiesvogel – er leistete sich in klassischen Konzerten auszuschweifen in den Jazz – nicht zur Freude aller Konzertbesucher.

Im Jahr 1981 schrieb er ein Konzert für Cello und kleines Blasorchester in fünf sehr originellen Sätzen. Er schrieb es für Heinrich Schiff, einem Österreichischen Cellovirtuosen.

Ich habe 2 Sätze für uns eingerichtet, Idylle und Menuett, mit der Solistin Louisa Merten.

1. Amadeus Mozart 1756 - 1791

Aus seinem wohl berühmtesten Bläserwerk - Gran Partita - spielen wir einen Satz. Das Werk wurde für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassetthörner,

 4 Waldhörner, 2 Fagotte und Kontrabass geschrieben.

Mit dieser opulenten Besetzung können wir nicht aufwarten, unser Flötist Mikel Meyer hat einen Satz für uns eingerichtet.

Das Werk hat 7 Sätze, wir spielen den 6. Satz – Thema con Variationi-

Also Thema und 6 Variationen.

1. Percy Grainger 1882 – 1961

In Australien geborener US-Amerikanischer Pianist und Komponist.

Mit dem Klavierstück «Country Gardens» wurde er bekannt und das Stück ein Hit.

Wir spielen eine Bearbeitung für Bläseroktett.

1. «You Raise me up» (Du ermutigst mich) ist ein Popsong von

Rolf Lovland und Brendan Graham aus dem Jahr 2001 der in zahlreichen Coverversionen erfolgreich war.

Unsere Coverversion hat Mikel eingerichtet.

1. «Boogie Woogie Bugle Boy» ist ein Hit der «Andrews Sisters»

The «Andrews Sisters» waren eine US-Amerikanische Girlgroup im Jazz-Swing- und Popbereich. Sie waren von 1932 – 1966 aktiv und Erfolgreich.

Unsere Coverversion wieder von Mikel.